

Título: Producción de subjetividades adolescentes y dispositivos estatales en Delta del Tigre, San José, Uruguay.

Gerardo Ribero Fernández¹

Resumen:

El presente artículo aborda desde una perspectiva de antropología crítica, la relación entre un dispositivo, en el sentido de Foucault, y la producción social de una alteridad con base en la edad; la adolescencia. Se enfatiza la mirada del discurso social por el cual se reifica esa alteridad como poseedora de características diferenciadoras negativas, asociadas a la delictividad, y peligrosidad. Se relativiza la adolescencia, en base a la experiencia etnográfica, como etapa de moratoria social, asociada a la conflictividad y violencia y por otro se llama la atención sobre los discursos técnico-científicos que reproducen estas ideas. Esto permite un cuestionamiento de los saberes institucionalizados, donde descansan conceptualizaciones sobre alteridades con base en la edad.

Palabras clave: dispositivo, adolescencia, liceo, educación, antropología

Title: *Production of adolescent subjectivities and high school device in Delta del Tigre, San José, Uruguay.*

Abstract:

The present article approaches from a perspective of critical anthropology, the relation between a device, in the sense of Foucault, and the social production of an otherness based on age; the Adolescence. Emphasis is given to the look of social discourse through which that otherness is reified as having negative differentiating characteristics, associated with crime, and dangerousness. Adolescence is relativized, based on ethnographic experience, as a stage of social moratorium, associated with conflict and violence, and on the other, attention is drawn to the

¹ Licenciado en Ciencias Antropológicas, FHUCE. UDELAR. Investigador del CEIL/FHUCE/UDELAR. Maestrando de la Maestría de Ciencias Humanas de la FHUCE/UDELAR. Profesor de enseñanza media. gerardoribero@gmail.com

technical-scientific discourses that reproduce these ideas. This allows a questioning of institutionalized knowledge, where conceptualizations about alterities rest based on age.

Keywords: device, adolescent, high school, education, anthropology

Introducción

Este trabajo presenta el resultado de una investigación en la que abordé, la relación entre la instalación de un Liceo, entendido aquí como dispositivo de control estatal, y la producción social de una alteridad etaria; la adolescencia, durante un lapso de tres años; desde 2012 a 2014. Propongo, enfatizar, en este trabajo, los procesos por los cuales se reifica esa alteridad como poseedora de características diferenciadoras negativas, asociadas a la delictividad, y peligrosidad. Y también, desplegar un esbozo desde la praxis investigativa que logre comprender las lógicas de los dispositivos educativos del Estado. Cuestión por otro lado que puede no ajustarse del todo a las visiones desde dentro de la institución.

En el año 2011 se inició mi interés por el liceo y los adolescentes de Delta del Tigre, (Delta), en San José, Uruguay. Aparecían en los medios como un foco de tensiones sociales debido a la ocupación del centro de estudios por parte de profesores. Los medios enfáticamente lo mostraron como un “llamado de atención” para solucionar lo que catalogaron como “graves incidentes de violencia”. Reclamos extremados de “tolerancia cero”, y del “cumplimiento enfático de las normas” por parte de algunos periodistas y de la opinión pública, radicalizaban a esa alteridad visibilizada como “problemática”, “violenta” e “impune” que hay que “curar” producto de una “distorsión ética”.

Un docente afirmaba que: *“Nosotros decidimos ocupar debido a la inseguridad que estamos atravesando, debido a la presencia de personas ajenas a la institución, que vienen a apedrearnos a nosotros, a los alumnos, este. Al que pase...”* (Subrayado, Informe. 24/08/2011)

Durante 2012 mantuve charlas y conversaciones con la ex directora de la institución, la nueva directora, los docentes y adolescentes del liceo y con vecinos del entorno, antes de pasar a residir permanentemente entre 2013 y 2015. Durante ese período prolongado de tiempo, pude asistir a un número importante de instancias, entrevistas y encuentros con personas de dicha localidad. El asunto primordial que surgía en el contexto del liceo o en sus cercanías, eran las

problemática en torno a la adolescencia. Pero en la medida que las prácticas de los sujetos se entrelazaban con las mías, salía muy recurrentemente lo acuciante de la situación laboral de la juventud de Delta. Eso me llevó a explorar durante algunos meses, la producción de esteras de junco y derivados como espacio donde se relacionan por primera vez –como experiencia concreta- los jóvenes con el trabajo. Eso me llevó a relacionarme con familias de junqueros, para analizar otros espacios sociales que me permitieran entender las lógicas de los sujetos de esa localidad. Pasé algunas semanas compartiendo rutinas laborales con los cortadores y los talleristas de Villa Rives, productores de esteras de junco. Durante estos meses, pude constatar que jóvenes de entre 12 y 19 años forman parte de una lógica de provisión, donde no se visualiza a la adolescencia como problemática que hay que tratar.

Espacio social de la investigación

La principal motivación social para la creación de dicho liceo fue la demanda de un grupo de vecinos “amigos de la educación” de Delta. Fue gestionado por varias vías la creación de una institución que atendiera al número creciente de jóvenes en edad liceal². El mismo se ubicaba en una finca particular, en una zona central de Delta. Tras solo cuatro años de uso el inmueble se encontraba en muy malas condiciones edilicias. El cambio de edificio era algo muy ansiado entre los profesores y funcionarios del liceo a mediados de 2011. Esta situación de precariedad hacía que, en palabras de algunos docentes, los padres no quisieran mandar a sus hijos y prefieran hacerlo al de Playa Pascual³ o al del km. 26⁴. ‘Está mal catalogado...’ decía un docente sobre el propio liceo. Situación que finalmente se revirtió en 2013 con la finalización de las obras del nuevo local. Esta vez en un predio cedido por la Intendencia que reunía las condiciones necesarias. El costo total del local fue de 60 millones de pesos. Considerado ‘modelo’ por las autoridades de la educación. En el discurso inaugural, estatizado y mitológico⁵, el director de

² En Ciudad del Plata funcionan tres liceos y una Escuela Técnica (UTU) que datan de los años 90. El primero de ellos se instala en Parque Postel, en el año 1989, cercano al Km. 27 de la ruta 1. En el año 1998 se crea el liceo de Playa Pascual, actualmente ubicado en Villa Olímpica. Finalmente en 2009, el liceo de Delta

³ Localidad distante 10 kilómetros

⁴ De la ruta Nacional n° 1.

⁵ Acto performático que refleja la opinión oficial, se traduce en prácticas pedagógicas concretas

secundaria de aquel momento recoge la idea de “comunidad educativa”⁶, al señalar que el liceo surge por ‘la necesidad educativa de la población’ creada por la ‘demanda de una localidad que vive un rápido crecimiento’.

El pasaje del viejo liceo de Delta al nuevo fue expresado por los docentes como una ilusión de cambio. Esto generó un clima de positividad que “rápidamente” se diluyó en el propio discurso de los profesores y funcionarios. Persistiendo, como veremos, la radicalización de esa alteridad joven, problemática y “patologizable”. Los problemas edilicios y de seguridad ya no era el epicentro de la crítica y de la opinión de los docentes.

Con el dispositivo en-el-cuerpo/fuera-del-cuerpo

El liceo es para este investigador un dispositivo en tanto elemento dador de razones fundadas⁷. Lo entiendo como compleja red de relaciones. Se presenta, -en tanto dispositivo- pese a su naturaleza aporética, como una instancia de saber, poder y subjetividad (Deleuze; 1990). Es un conjunto heterogéneo y coherente de entidades (discursos, instituciones, instalaciones, reglamentos, leyes, medidas administrativas, etc.), una cadena de configuraciones estratégicas e históricas que lo constituyen (Foucault; 1977, García Fanlo; 2011). No puede ser reducido a prácticas de tipo discursivas; como actos de habla particulares, porque también implica prácticas no discursivas “...los elementos del dispositivo pertenecen tanto a lo dicho como a lo no dicho.” (Foucault; 1977). Los regímenes de enunciación y visibilidad del dispositivo foucaultiano, funcionan como preceptos que indican lo que puede o no enunciarse y decirse. Por tanto, aquello que se diga desde él, es plenamente coherente con el régimen de enunciación que lo compone. Así el liceo, forma un *continuum* civilizatorio (Eliás, 1998) con el Estado, la política y la ciencia, que se circunscribe a lógicas universalizantes heredadas de un modelo de modernidad civilista y enciclopédico.

⁶ La noción de ‘comunidad plural, organizada, con metas comunes a largo y mediano plazo’, se patentiza en un discurso reconocedor de comunidades culturales homogenizadas en un país “hiperintegrado” (según Germán Rama, 2004) donde las diferencias sociales son interpretadas no por el proceso de aumento de la desigualdad económica, sino por “...un desacoplamiento institucional-normativo de importantes sectores de la sociedad” (Katzman y Filgueiras 2001).

⁷ Deleuze sostiene que el dispositivo para Foucault es una máquina de “hacer ver y hacer hablar” (Deleuze; 1990).

Fue en el proceso de constitución del estado uruguayo, modernizador y paternalista del batllismo que se impulsó a una institución como el liceo a modo de instrumento de transformación social (Rama, 2004).

El liceo de Delta y la comisión pro-liceo, el discurso de docentes, autoridades y vecinos, y las proposiciones filosóficas y morales de la oficialidad estatal, son parte de ese dispositivo. Según Michel Foucault, el pasaje de los sujetos por ese dispositivo produce formas de subjetividad, que inscriben en el cuerpo de los sujetos un modo y una forma de ser, en tanto cuerpo inscripto por poderes y saberes de control. Este es el vínculo con nuestra práctica investigativa. Con la finalidad de controlar, gobernar el comportamiento, los gestos y los pensamientos de los sujetos: son parte del juego entre lo dicho y lo no dicho (García Fanlo; 2011). Al respecto, presento dos ejemplos de dos personas vinculadas al liceo de Delta, que encarnan la compleja red que sería este dispositivo, productor de diversas prácticas y discursos.

Mariana era en 2014 vecina desde hacía 30 años el Delta, participaba activamente en la Comisión fomento de Delta (CFD), al igual que su padre antes que ella. De profesión escribana. Fue una de las primeras en convencer a las autoridades y vecinos de la importancia de tener un liceo.

G_ ¿Cómo se te ocurrió la idea de proponer un liceo?

M_ “No se me ocurrió a mi no? Este, fue...un grupo de personas de la zona. Como decimos nosotros: Las fuerzas vivas de la zona. Acá hay un grupo de vecinos con un vínculo muy fuerte. Que trabaja por el Delta. El Club de Leones, la Comisión pro fomento viene hace muchos años trabajando por la comunidad.”

G_ ¿Cómo era antes sin liceo el Delta?

M_ Era igual que ahora. Pero claro...crece la población y ahí tenés un montón de chiquilines que no hacen nada. Y como el gobierno les da. El plan de emergencia funcionaba bárbaro. Si! Iban toditos los meses a cobrarlo. Entonces, te digo, que con ese montón de gurises, que hacés? Les tenés que ofrecer algo. Y ta, nosotros queríamos que siguieran estudiando. Que tuvieran educación.”

M_ “Lo que pasa que es vos tenés que ver en las condiciones en las que están, viste. Yo recorro siempre toda la zona de Delta hasta Parque Postel, toda. Y tenés que ver, esos niños pobrecitos en las condiciones de vida que están.”

En las noticias, se manejó argumentos en favor de que una comunidad de “base” habría sido quien solicitara el liceo⁸.

...y las fuerzas vivas de delta nucleadas en la comisión pro-liceo y distintos actores sociales realizaron todos los trámites y movimientos necesarios en pro de este gran anhelo”. “El resultado fue excepcional y la gran enseñanza que nos deja es que se puede trabajar entre todos despojándose de banderas políticas -como ya ha pasado en otros trabajos que hemos llevado adelante en nuestro Delta el Tigre- y codo a codo trabajar para la superación de nuestros barrios”.

Entre las “fuerza vivas” del Delta no se encontraban los vecinos del “fondo” de Delta, referenciados por Mariana. Manifiesta que las reuniones del SOCAT son permanentes pero que las personas “no quieren asistir; ...no hay compromiso de su parte.” Y que APAL –Asociación de padres del liceo- “... funciona, pero con poca participación de los padres.” (Marsiglia; 2012 p 12) o “Tiene poca fuerza.” Sin embargo, el liceo fue pensado al menos en la idea de Mariana, en parte para que la población decididamente más nueva y con menores ingresos fuera la destinataria del liceo. Por los testimonios recogidos durante esos años, pude saber que los padres más “acomodados” mandan a sus hijos al liceo 24 de Montevideo, al de Playa Pascual o al del Km. 26 o incluso al de la ciudad de Libertad, distante a unos veinticinco kilómetros. Es justificable perfectamente, lo saben los profesores y no tiene problema en decirlo: “El mejor nivel lo tiene el nocturno de Playa Pascual, en bachillerato vas a descansar”⁹. Lo que dejó una población muy “gettizada”, asistiendo al liceo, sobre todo en el ciclo básico¹⁰. Esto no desestimuló a la CPLD quien actuó con personería jurídica¹¹ rápidamente obtenida por Mariana que tenía un conocido en la oficina del MEC en Ciudad del Plata. La Comisión obrando “conforme a la ley” y en “representación” de las “fuerzas vivas de la zona” se propuso y consiguió la autorización para la instalación del liceo en Delta. El que pudo sobrevivir a tres largos años de malas condiciones sanitarias, edilicias y sobre todo de la precariedad de las

⁸ Vision Ciudadana 3.0 (Edición digital) 20 de abril de 2009.

⁹ Jhonatan, profesor del liceo de Delta en una coordinación) “Es en el mejor liceo que poder dar clase...” (Mirta, profesora de liceo de Delta, misma coordinación).

¹⁰ Ciclo básico de enseñanza media en Uruguay, hace referencia a los tres primeros años de enseñanza secundaria que son obligatorios.

¹¹ La personería jurídica posesiona a los grupos en otro lugar, incluso para cada organización que obtiene la personería es una especie de logro, o de trofeo, colocándola en el frente de la institución. Cuestión que evoca la idea de la “religión civil” de Guigou (2000, 2003, 2005, 2009)

relaciones entre los referentes institucionales y los docentes, como es el ejemplo que relato a continuación.

El otro ejemplo es el de Claudia.

Diario de campo, marzo 2013.

Claudia es profesora adscripta egresada de IPA, residente de la zona desde hace veinte años. Se incorporó al Liceo cuando este empezó a funcionar. Mantuvimos una entrevista con ella para que nos contara como había vivido la situación ya que ella por artículo 20 había sido designada interinamente Directora en 2011.

Recordemos que existía una importante disconformidad por parte de los profesores del centro tras algunos importunios.

“Nosotros decidimos ocupar debido a la inseguridad que estamos atravesando, debido a la presencia de personas ajenas a la institución, que vienen a apedrearnos a nosotros a los alumnos, este. Al que pase...” (Subrayado, Informe. 24/08/2011)

En otro noticioso, esta vez local, el mismo docente afirma que la ocupación se dio por:

“...en 2009 comenzamos como todo lo que comienza no? Arreglando las cosas. Teníamos una directora que era inexperta en el cargo pero la fuimos llevando. El año pasado remontamos muchísimo, hicimos muchos proyectos, teníamos una directora brillante. Este... pero este año...empezamos a bajar [gesto con el dedo pulgar hacia abajo] O sea tenemos una dirección que...que no toma decisiones, que se deslinda de los problemas, de los asuntos. O sea, todo va por parte de los docentes, tenemos que atender el teléfono, hacer tareas administrativas, limpieza, todo. De 222, darle de comer a los chiquilines. (...) nosotros acá contamos con un adscripto en la tarde, voy a hacer hincapié, hace de adscripto, de director, de todo, porque la directora de tarde, “Si te he visto no me acuerdo”(...)”

Ante los incidentes de violencia nosotros hablamos con la Dirección, siguiendo el protocolo, para ver si desde la institución se podía tomar una medida o intentar hacerlo. Se nos dijo que no, porque peligraba su cargo [directora] textualmente dijo “_Peligra mi cargo si yo me sumo con ustedes a luchar.” Como venimos luchando desde el 2009.”

Más tarde el mismo docente en una charla muy íntima que me contaría que: “...si no existiera el artículo 20 no habría directora. A ver, ella no tiene idoneidad para manejar el liceo. Lo que

pasa que como era la funcionaria efectiva más arriba en el escalafón, quedó ella. Claro grado 3, efectiva.”

Persistía un conflicto que era político y administrativo con la Directora del establecimiento. Lo concreto es que los docentes retornaron a la normal actividad cinco días después de haber ocupado el edificio y en las noticias “...todo volvería a la calma...”

Al encontrar a Claudia pudimos conversar sobre este hecho:

Gerardo_ “¿Qué fue lo que desató la protesta en 2011?

Claudia_ ¿Vos me hablás de la ocupación?

Gerardo_ Si! Eso, de la situación que cobró publico conocimiento. Al menos versión que llegó al público en general de Montevideo.

Claudia_ En realidad hubo varias cosas que pasaron, no? Digamos...no fue sólo aquello del lío entre chiquilines. Los temas de seguridad, no tenían nada que ver. O sea. El tema fue después de eso. No? ¿Cómo te digo? La violencia más importante vino de parte de los profesores hacia mi persona. A ver (...) [suena el timbre de la casa] no...lo que te digo es lo que pasó después. Yo recibo la dirección por estatuto. Y se hacen las cuestiones pertinentes. Se elaboran partes, se informa, eso. Ta, no? Viene lo de la ocupación y la coordinadora del sindicato quería a toda costa que yo renunciara al cargo porque no había acompañado el proceso de ocupación. Entonces eso pasa. Ta, digo, no tenés por qué llevarte bien con todo el mundo. Lo que les calentó es que fuera yo, la funcionaria con mayor grado en el escalafón. ¿Viste? no sé por qué. (...) Yo al Liceo lo veía entrando en el PROMEJORA¹² y los docentes decidieron no presentar proyecto pedagógico para el 2012, porque íbamos al liceo nuevo. Pero, íbamos los mismos, o sea, liceo nuevo, pero la misma gente ¿entendés? (...) Entonces yo me comunico con la Inspección a través de la inspectora regional y solicito que se revise si el liceo puede entrar en el PROMEJORA. La coordinadora se entera de esto y pide mi expulsión del sindicato porque entiende que yo actué con mala intención e hice cosas por atrás. Lo que pasa que es bien clarito, si el liceo entraba en el PROMEJORA, se eligen horas, a través del programa. ¿Entendés? entonces, tenés, un 27% de docentes que son egresados, y claro la mayoría chilla porque en 2012 cuando fuese a quedar pronto el liceo nuevo, no iban a agarrar horas. Y yo no les di bola,

¹² Programa de ANEP cuya finalidad es la ayuda a la gestión y formación de docentes.

seguí en la mía. Y ta, consiguen mi teléfono, y por teléfono me gritan de todo, me insultan, me dicen de todo, que “carnera”, que “hija de puta”. Que sé yo cuanta cosa más.

Las dos participaciones: de Mariana y Claudia en el proceso de conformación de la “comunidad educativa”¹³, fueron relacionándose con el dispositivo desde dos lugares opuestos pero interrelacionados. La primera actuó desde una moralidad adulta “conforme a las leyes”, que posibilita la generación de discursos inclusores y políticamente correctos, de inclusión y oportunidades. Como vocera de la CPLD, en base a los preceptos que supone la ley, le otorgó ciertas prerrogativas por sobre el resto de los vecinos. La segunda desde de la institucionalidad del modelo burocrático de secundaria con sus escalafones, directivas, circulares, elecciones de horas docentes y lugar de donde se legitiman o deslegitiman saberes, personas y trayectorias. Su participación fue desde una legitimidad protocolizada, entendió que se le otorgaban credenciales que le conferían libertad para poder actuar pedagógicamente. Tanto Mariana como Claudia formaron parte de la historicidad que imprime la institución incluso antes de materializarse. Las prácticas concretas de Mariana y de la Comisión Pro Liceo, ya formaban parte de ese dispositivo. Con Claudia, sin embargo, lo nuevo, la actualización permanente de situaciones propias de una institución, que se instaura pero siempre dentro del dispositivo. Este punto es relevante para nuevas investigaciones que vinculen la institucionalidad y los espacios de micro-política, que podrían ser de mucha utilidad en próximas investigaciones sobre este tema.

Adolescencia(s) en Delta del Tigre

Para cierta parte de la Antropología, la edad, conforma junto al sexo, un aspecto relevante de organización social. Son categorías fundamentales para la reproducción de los grupos y para su propio universo simbólico. El comienzo de la preocupación antropológica por el estudio de la juventud, se manifestó en dos escenarios diferentes; el primero como respuesta al debate naturaleza-cultura en las sociedades primitivas y el segundo sobre la cuestión de las nuevas patologías sociales en las sociedades urbanas. La Adolescencia, como término, comenzó a “inventarse”, a inicios de la Era industrial, en el Occidente Moderno. Por ese entonces la

¹³ Término que dan las autoridades de la enseñanza a docentes, alumnos, padres y vecinos. Y que alude a la homogeneidad de esa supuesta comunidad.

adolescencia se presentó como una respuesta a diversas “restricciones” civilizatorias que operan sobre los sujetos. La edad se vuelve –aunque no exclusivamente- un constructo cultural e histórico, cuya forma y contenidos son cambiantes en el espacio y en el tiempo (Mead, 1928). La juventud, en cambio, fue vista como factor de cohesión social y los grupos de edad, como expresión de una nueva conciencia generacional efecto de la modernidad. Esta construcción es el resultado de un proceso dialéctico continuo de producción de sentido por el cual se dota a la infancia y adolescencia de un significado que es aprendido como un hecho objetivo que se internaliza por medio de la socialización.

En este trabajo adopto la idea de que la juventud ha sido explicada desde una óptica “adultocéntrica”¹⁴, como una etapa transicional de la vida de los sujetos, asociadas a una serie de temáticas recurrentes. “La adolescencia es una *Illusio* fundada en los medios, en las políticas estatales y en el discurso barrial que es hegemónicamente adulto” (Fraiman y Rossal, 2009 p 22). Estos autores analizan la relación vinculante entre el Estado uruguayo, como garante de la cohesión social, y la idea de juventud y adolescencia. Según ellos, durante la dictadura la construcción de una alteridad radical joven estuvo asociada a lo delictivo y subversivo. Este proceso de estigmatización, y el “etiquetado social” del joven obliteró sistemáticamente el pleno desarrollo de toda una generación (Fraiman y Rossal, 2008; 2009; 2011). La adolescencia con las características que asumimos en este trabajo es un elemento histórico y temporal presente en ese dispositivo. Es una subjetividad histórica y espacial, pero que a la vez se “inventa” a diario, en los permanentes devenires de los sujetos.

El “Adolescente” es el nombre que lleva un sujeto que posee características diacríticas de la adolescencia. Esta idea nace de un esquema de ciencia positiva netamente psicologista-evolutiva en la segunda mitad del siglo veinte¹⁵. Pude experimentar el arraigo de esta categoría¹⁶, en el discurso de docentes, autoridades de la educación, científicos sociales, periodismo y el público general, durante el tiempo que duró mi investigación. Presente también en otros (Feixa; 1998, Margulis y Urresti; 1996, Margulis; 2000, Kropf; 2009, Bahía Bock; 2009).

En las siguientes líneas relato dos experiencias de campo que me posibilitaron comprender dos diferentes lógicas discursivas acerca de la adolescencia en Delta. En estas enunciaciones

¹⁴ (Rossal y Fraiman (2008, 2009, 2011).

¹⁵ Bahía Bock, 2009.

¹⁶ Vertebradora del desarrollo de la personalidad, el conocimiento y la civilización han estado y están presentes en diferentes discursos.

concretas, de cada lugar, se generan narrativas realistas y estas producen “efectos de realidad”. Una ilusión de realidad, faculta de un conocimiento positivo sobre fenómenos que no siempre se presentan prístinamente. No se trata de desandar el sentido común, ni las ideas que los sujetos se hacen de las cosas, sino abordarlo críticamente. Con el objeto de llamar la atención sobre estos procesos, para poder problematizarlos.

Diario de Campo. 4 de Abril de 2014.

Se organiza con los profesores una clase colaborativa para conversar sobre las visiones de la adolescencia.

Primero escuchamos un programa de radio que refiere a los problemas que sufrió el liceo años anteriores.¹⁷ La audición ya tiene más de dos años y medio cuando la escuchamos [abril de 2014].

Hay varios docentes que estuvieron el día de los altercados y que se prestan a debatir ni bien se termina el audio.

Gerardo_ Bueno... menudo lío parece que fue aquello, hay varios que son profesores macanudos con sus alumnos, no?

E_ [Risas] A mi hasta miedo me dio la situación...pero como exageran bo. La verdad que no la había escuchado. Este... gracias. Primero, yo lo que te digo, es que no fue para tanto. Lo que decía Pxxxo, o sea, acá es como todo barrio, los pibes son complicados pero no más que los de Montevideo, incluso te digo, no más que cualquier otro liceo.

D_ Si, al no estar, al no saber. Las noticias siempre van a agarrar para el lado que les conviene. Nos mandan a trabajar. Todo el mundo nos manda a trabajar.

Prosigue la charla y más adelante entrando en las ideas y prejuicios sobre la adolescencia.

Gerardo_ Y el entorno que no ayuda tampoco ¿no?

A_ Ahora no es mucho mejor. Los problemas que tenemos del entorno siguen siendo los mismos y es eso. Sin ir más lejos te pongo el caso de Rxxxxa Sxxa, de segundo. Siete hermanos la gurisa.

¹⁷ Disponible en: <http://www.espectador.com/sociedad/220414/el-lunes-reanudan-las-clases-en-liceo-delta-del-tigre>. Accesado el: 16/7/2016

Siete. Viven....en condiciones de extrema pobreza, vivienda precaria. El padre la caga a palos. El otro día se había cortado el cuello. Y vos que tenés que hacer? Qué se hace en esos casos. El protocolo de violencia doméstica, no ayuda a los chiquilines a salir de esos problemas. Después cómo que querés que se porte la gurisa acá?

E_ Son casos extremos de violencia. No se dan todo el tiempo acá.

A_ [interrumpe] no sabés!

E_ No, no se dan...la mayoría de los que son rebeldes es porque los padres los cagan a palos?

No, es porque los padres, no les ponen límites. Eh, no los reprenden cuando es debido. ¿Qué es lo que necesita un adolescente? Límites.

En este pasaje aparecen normalizaciones de la adolescencia en base al conocimiento que se tiene desde un punto de vista técnico profesional donde se producen manuales de psicología o sociología, donde se construye en base a diacríticos –elementos identificatorios de diferenciación. Pero también en el proceso de construcción de una adolescencia por parte de los medios de comunicación. En ocasiones, las nociones de adolescencias surgidas en un esquema liberal, moderno y sujeto a leyes naturales pueden convertirse en dominantes (Bahía Bock, 2007)

Con motivo de una reunión de profesores para la entrega de boletines se analiza el caso de Braian¹⁸. Se encuentran presentes las autoridades del Liceo, subdirector, secretaria y POP. Además de los profesores del curso.

P_ [Subdirector] Bien, tenemos el caso de Braian de tercero dos.

D_ [Adscripta] Si, ta bien complicada la cosa. Ayer sé que fue, Rxxxxxo a hablar con la madre y el chiquilín se fue a Malvin Norte con el padre.

A_ [Profesora de Idioma Español] Dxxxxxa! [llamando la atención de la adscripta que hacía uso de la palabra] sabés que hablé con los chiquilines del grupo de él. Lo que me dijeron es que Braian está preso por grafitear, (...) por hacer graffitis. [aclara]

[murmullo]

D_ Ah! Rxxxxxo no me dijo nada, se ve que la madre no le dijo eso.

A_ Si, dice que no se fue con el padre que está solo allá. No? No sé, eso es lo que dijeron los chiquilines.

¹⁸ Se cambió el nombre del adolescente para proteger su identidad.

V_ *[que había estado callada, como indiferente] “Los chiquilines son vivos para esas cosas.”*

J_ *Es bien apático el chiquilín, se pone los auriculares y está ahí. Siempre da problemas, siempre.*

P_ *Es bien difícilito, no?*

[Alguien]_ *¿Quién?*

P_ *Braian Lxxxxxo. Es difícil, siempre complicando. Es bien adolescente, ¿viste?... ¡Fa. Si es fatal! Y lo que Nxxxí [madre de Braian] es que el chiquilín tiene que estar medicado. No viene, no toma la medicación [Ritalina], claro se va unos días y ta se lo llevan.*

L_ *[Profesor de matemática] yo lo que veo, es este, una gran desidia de esa madre no? Este... veo que ella, no le importa y no le importa el chiquilín. No sé si te acordás Dxxxxxa cuando lo tuvimos que llevar al médico por la infección en la pata que tenía, claro. [se da vuelta hacia mí y me explica] Me entra a la clase, sin zapatos y le miro el pié, [Abre la boca grande] y era pa llevarlo al Hospitalito, ta y con Dxxxxxa y no sé quien más, lo llevamos.*

P_ *Es la rebeldía típica de la edad del hijo.*

En este fragmento los docentes comenzaron a referirse a la madre de Braian, a su falta de preocupación y atención del joven, los conflictos ‘típicos’ de la “edad del hijo”. Evaluaron su apatía, su conflictividad, pero desatendieron el breve comentario al pasar que podría estar preso por grafitear. En ese relato de la trayectoria vital, e institucionalizada, de Braian, se ven datos socio-educativos, antecedentes médicos y psicológicos relevantes. Constituyendo una tecnología de saber-poder alrededor del joven. Braian “el adolescente”, al parecer, se encontraba preso por grafitear. Un comportamiento que en algún otro momento podría haberse visto como artístico y vanguardista¹⁹. Es mirado como un delito, sin prestar atención a que en este país “nadie va preso por pintar un graffiti”. Braian se comporta como un “verdadero”, un “real” adolescente. Como es lo esperable para la edad.

El segundo ejemplo tiene como escenario al humedal del río Santa Lucía presente en los discursos de tipo patrimonial acerca de las riquezas de la zona. La actividad de mayor impacto

¹⁹ Pensemos en Michel Basquiat por citar sólo un ejemplo.

económico es la extracción, industrialización y posterior venta de las esteras de junco (*Scirpus lacustris - Schoenoplectus Californicus*).

Uno de mis encuentros con junqueros fue con Teresa y Marcelo.

Teresa tiene 71 años y trabaja el junco exclusivamente para la construcción de esteras. Su esposo se dedicó a varias actividades hasta que decidió empezar a trabajar en la elaboración de esteras en una fábrica familiar²⁰. Para Teresa la experiencia que cambiaría su vida fue la noche en que su marido se propuso hacer una máquina para poder dedicarse al tejido y dejar de ser empleado.

Teresa_ “Yo digo, ¿Este loco qué está haciendo? [refiriéndose al marido, fallecido] era tardísimo en la noche. Y me dijo _ ‘ Yo hasta que no haga una máquina igual no salgo del galpón.’ Y fue así, que la hizo. Se puso, se puso hasta que le salió.

Teresa pese a su avanzada edad continúa trabajando para dejarle su taller a Marcelo. Este no es familiar de Teresa, tiene dos niños, y vive con su esposa en una casa de material hecha por ellos. Marcelo hace cuatro años que trabaja junto a Teresa, una vez que esta se jubile heredará su emprendimiento. Marcelo tiene apenas 19 años.

Teresa sabe lo joven que es, pero no lo ve como un impedimento para alcanzar sus metas.

Teresa_ “Es re trabajador. Metedor como burro. No tiene estudio. Pero el nene de él va a la escuela. Pero él a gatas terminó la escuela y después se puso a trabajar. Ya te digo, venía acá. Era...un pichón y ya andaba a la vuelta con el padre, tirando un carrito.”

Cuando conocí a Marcelo no parecía un adolescente. Ya no tiene ninguna conducta que pueda ser asociada, ni se mueve en los ambientes donde pueda ser catalogado. Lejos de instituciones y dispositivos que puedan marcarlo.

Marcelo_ “No, ya no tengo las costumbres que tenía cuando era chico (12). En la escuela hacíamos relajo y eso, como todo niño. Ni andar saliendo de noche, tampoco. (...) yo salí de la escuela a los 12 ya salí a trabajar. Querés hacer plata, para vos. Querés tener una entrada. Mi padre siempre hizo changas, siempre...entonces te queda eso de hacer changas a vos también. Eh, él salía y yo salía con él.

²⁰ Luego de un tiempo de trabajo es habitual que la persona decida a fabricar ella misma la máquina de tejer el junco

Gerardo_ ¿Qué es lo mejor que tiene este trabajo?

Marcelo_ La libertad que tenés de hacer lo que te gusta. O sea, se cumple un horario, pero es plata que te entra a vos. No al patrón. Si entrás al río, entrás a la hora que querés. Después, te das cuenta que es un trabajo que no manda nadie. En los talleres es lo mismo, claro, se paga por metro, te apuras para sacar más trabajo. Pero una pareja que ande rápido. Con mi señora, sacamos 12 rollos.”

En este sentido, Marcelo tiene un discurso acerca de lo qué no es ser adolescente; es decir el que no busca responsabilidades, ni quiere compromisos. El hombre, sí tiene ese deseo y facultad para producir capital y reproducir la fuerza de trabajo. Aquí el discurso sobre la adolescencia se aparta claramente de elaboraciones psicológicistas, normativas y legales. Al muchacho, al chiquilín, se lo ve como un agente más de trabajo y de fuerza que hace que la actividad se pueda llevar a cabo. Aquí ya no es un juego de niños. El adolescente no tiene cabida en la enunciación de sujetos institucionales. Aunque se presenten todos los días a trabajar. El que trabaja, produce, y tiene familia se alejó de la *gilada* y se convirtió en hombre. Incluidas las prerrogativas de lograr obtener respeto de sus mayores, por verdaderas proezas personales. Aquí la visión de la adolescencia no viene de la institución, sino de otro conjunto de conceptualizaciones totalmente distinto.

Conclusiones

Luego de pasar varios años en permanente habitar con los sujetos de esta investigación puedo concluir que en este proceso estudiado el “otro” adolescente es visto como poseedor de atributos construidos desde una producción discursiva de prácticas institucionales reales. En la que se reificó a una subjetividad delincuente, peligrosa y patológica. Naturalizada y normalizada por docentes y autoridades de la educación, padres, y vecinos con trayectorias reconocidas de Delta del Tigre. Esta “red” forma un conjunto heterogéneo de entidades, historicidades, discursos, instituciones, instalaciones, reglamentos, leyes, y medidas administrativas, ocupadas - entre otras cosas- en la constitución de un liceo que fuera la “cura” de una juventud “descarriada”, sin trabajo, “sin ambiciones”, “despreocupada” y “negligente”.

Estas visiones ordinarias describen las características de la adolescencia de Delta del Tigre “como si” fuesen naturales. Aunque sólo exista por dentro del dispositivo, y su persistencia es

histórica y socialmente localizable. El relato local de la creación de un liceo concreto es un claro ejemplo de esto. A través de la Comisión Pro-Liceo de Delta y el ejemplo de Mariana, el liceo se convertía en una necesidad desde la llegada de un “otro” diferente al barrio y que era necesario “rescatar”. Los diferentes dispositivos estatales que resultan de una lógica moralizante pueden apreciarse en las trayectorias de los sujetos que entrevistamos.

Las instituciones del Estado, “garantes” de la cohesión social, se han ocupado del cuerpo de los jóvenes (niños y adolescentes) transformándolas de subversivas a delincuentes. Los dispositivos de intervención que se crean para mitigar situaciones –como la implementación de un liceo en un local no apto, la colocación de contenedores y baños químicos en la inmediaciones, etc.- no siempre están adaptados a la realidad social que los rodea. El graffiti de Braian es el detalle insignificante de su historia vital “delictiva”, pero a la vez el dato que nos remite a esta realidad: Braian es un adolescente. No se espera de un adolescente más que una serie de comportamientos altamente normalizados a través de los discursos de docentes y autoridades de la enseñanza, que conforman tecnologías basadas en el prestigio científico-técnico, cuando hablan a través de la institución. Que el liceo, produce formas de subjetividad, que inscriben en el cuerpo de los sujetos modos particulares de ser y estar en el mundo, es tan innegable como que estos mismos sujetos hacen uso de espacios legítimos de resistencia. No necesariamente con un discurso contra hegemónico, pero si desde la posibilidad simple y llana de resistir.

Bibliografía General

- Bock, A. M. Bahia. (2007). A adolescência como construção social: estudo sobre livros destinados a pais e educadores. *Psicologia Escolar e Educacional*, 11(1), 63-76. <https://dx.doi.org/10.1590/S1413-85572007000100007>
- Elias, N. (2001) [1998] EL proceso de la Civilización. Mexico, FCE.
- Deleuze, Gilles (1990), “¿Qué es un dispositivo?”, en Varios Autores, Michel Foucault filósofo , Barcelona, Gedisa.
- Foucault, M. (2008). [1977] Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión, Buenos Aires, Siglo XXI.
- García Fanlo, L. (2011) ¿Qué es un dispositivo? Foucault, Deleuze, Agamben. En: *A Parte Rei: revista de filosofía*, N°. 74. 1-8
- Fraiman, R y Rossal, M. (2008) “Políticas sociales y comunidad(es) imaginada(s) en Montevideo”. En: *Anuario Antropología Social y cultural en Uruguay*. Montevideo. Nordan Comunidad. pp. 127-139..

- Fraiman, R y Rossal, M. (2009) Si tocas pito te dan cumbia. Esbozo antropológico de la violencia en Montevideo. Montevideo. M.E. PNUD.
- Fraiman, R y Rossal, M. (2011) De calle, trancas y botones. Una etnografía sobre violencia solidaridad y pobreza urbana. Montevideo. Ministerio del Interior.
- Guigou, N. (2000) “De la religión civil: Identidad, representaciones y mito-praxis en el Uruguay. Algunos aspectos teóricos” en Anuario Antropología Social y Cultural en Uruguay. Montevideo. Nordan Comunidad. pp. 29-42.
- Guigou, N. (2003) La nación laica. Religión civil y mito-praxis en el Uruguay. Montevideo. Ediciones La Gotera.
- Guigou, N. (2005) “Sobre cartografías antropológicas y otros ensayos”. Montevideo. Ediciones de Hermes Criollo.
- Guigou, N. (2009). “Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en Uruguay” Montevideo: Nordan.
- Levi-Strauss, C. (1998) [1949] “Las estructuras elementales del parentesco”. Barcelona, Paidós.
- Feixa, C. (1995) El reloj de arena. México: Causa Joven.. 125 p.
- “Púberes, efebos, mozos y muchachos: la juventud como construcción cultural” en VV.AA.: Juventud y sociedad: del neolítico al neón. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza. 1990. pp. 17-35.
- Antropología de las edades. PRAT, J. & MARTINEZ A. Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Barcelona. Editorial Ariel. 1996. pp. 319-335
- Kropff, L. (2009) “Apuntes conceptuales para una antropología de la edad” en Avá. N° 16, diciembre 2009. pp. 171-187.
- Margulis, M y Urresti, M. (1996) “La juventud es más que una palabra” en Margulis, M. (2000). La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Buenos Aires. Biblos.
- Mead, M. (1992).[1928] Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Buenos Aires. Planeta-Agostini
- Marsiglia, J. (2012). Informe sobre la problemática social y el desarrollo local. San José. ISJ.
- Rama, G. (2004) La evolución de la educación secundaria en Uruguay. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación [online] (enero-junio): [Date of reference: 20 / Setiembre / 2013] Available in:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55120104>

Fuentes

1. Archivo de la Comisión Pro Fomento de Delta el Tigre.
2. Ordenanza n°45. Estatuto del Funcionario Docente. ANEP. CODICEN. 2015
3. <https://psicologiyamente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>.

4. http://visionciudadana.com.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=492:comision-pro-liceo-de-delta-cuestiono-a-politicos-que-usan-el-tema-en-su-beneficio&catid=1:latest-news&Itemid=50
5. Informe de subrayado sobre levantamiento de la ocupación del liceo. 30 de agosto de 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=KPOucXsXals>
6. Informe del Cotorra del 25 de agosto de 2001; <https://www.youtube.com/watch?v=OOqdXWICoKQ>
7. Informe de Subrayado del 24 de agosto de 2011. <https://www.youtube.com/watch?v=cN9ke788Liw>
8. <http://elmuertoquehabla.blogspot.com.uy/2011/08/liceo-delta-del-tigre-ocupado.html>